

ДОГОВОР ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТЫ № _____ - _____

г.Москва

Индивидуальный предприниматель **Филимонов Евгений Александрович** действующий на основании ОГРНИП 310774629200578, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с одной стороны, и гр. _____

паспорт: сер _____ № _____,

выдан: _____, когда: _____, прож. по адр. _____ индекс _____, именуемый в

дальнейшем Заказчик, сам или являющийся(аяся) законным представителем потребителя услуги _____ (далее Потребитель) и действующий от его имени, именуемые совместно

«Стороны», заключили настоящий договор о ниже следующем:

- Общие положения.**
 - 1.1. Данный документ, расположенный на сайте www.step-up-arts.ru, а так же на информационных стендах и в информационных папках по местам проведения мероприятий, является официальным предложением (публичной Офертой в соответствии с п. 1 ст. 435 и п. 2 ст. 437 Гражданского Кодекса РФ) ИП Филимонова Е.А. (в дальнейшем именуемого «Исполнитель») и содержит все существенные условия продажи, оплаты, организации оказания услуг, представленных на сайте Исполнителя www.step-up-arts.ru и/или по местам оказания услуг.
 - 1.2. В соответствии с пунктом 437 ГК РФ в случае принятия изложенных ниже условий и оплаты услуг, юридическое или физическое лицо, производящее акцент этой оферты становится Покупателем (в соответствии с п. 1 и п. 3 ст. 438 ГК РФ акцент оферты равносителен заключению договора на условиях, изложенных в Оферте) далее «Заказчик», а Исполнитель и Заказчик совместно — сторонами Договора Оферты.
 - 1.3. Акцент (заключение) данного Договора Оферты осуществляется Заказчиком при оплате услуги, даже если Заказчик не является прямым получателем услуги.
 - 1.4. В случае, если Заказчик заключает договор с партнерами Исполнителя (Культурные центры, Библиотеки и прочие учреждения) это не отменяет необходимость ознакомления и согласия с условиями настоящего Договора и Правил изложенных в Приложении №1 к настоящему Договору. Если какие-то положения в договорах партнеров Исполнителя противоречат настоящему Договору, то считаются действительными положения договора Партнера, во всем остальном действуют положения настоящего договора.
 - 1.5. Заказчик, подписывая платежный документ и/или оплачивая услуги, предоставляемые Исполнителем, подтверждает, что он ознакомлен с настоящим Договором в полной мере и согласен со всеми его условиями и признает его заключение в момент совершения оплаты услуг, оговоренных в п. 2.1. настоящего Договора. На основании вышеизложенного внимательно ознакомьтесь с текстом публичной оферты, и, если вы не согласны с какими-либо пунктами оферты, Вам предлагается отказаться от Услуги, предоставляемых Исполнителем.
 - 1.6. Исполнитель не обязан, но может предоставить настоящий договор на бумажном носителе Заказчику. Настоящий договор может быть распечатан Заказчиком самостоятельно с сайта Исполнителя www.step-up-arts.ru на разделе «Студия танцев» - «Стоимость» или заказан на бумажном носителе, в этом случае Исполнитель обязуется предоставить Договор — оригинал в течение пяти рабочих дней.

2. Предмет Договора.

2.1. Исполнитель обязуется организовать досуг Потребителя в виде участия в вечерах посвященных танцам и Заказчик обязуется оплатить эти услуги.

2.2. Исполнитель в целях реализации настоящего Договора может по своему усмотрению и за свой счёт назначать отдельных лиц - Инструкторов, Администраторов, Менеджеров, Директоров – для выполнения обязанностей, возложенных на него настоящим Договором.

2.3. Договор считается заключенным с даты оплаты услуг Заказчиком. По письменному заявлению Заказчика в случае postponаты (п. 4.8 настоящего Договора) договор считается заключенным с момента, когда Потребитель принял участие в первом танцевальном вечере.

3. **Права и обязанности сторон.**

3.1. Заказчик имеет право:

3.1.1. посещать танцевальные вечера, количество которых предусмотрено приобретенным Заказчиком Абонементом, в соответствии с графиком их проведения в группе и условиями предусмотренными утвержденной Исполнителем программой Абонемента.

3.1.2. отказаться от исполнения Договора в порядке, предусмотренном п. 7.1. Договора.

3.2. Заказчик обязуется:

3.2.1. регулярно посещать или обеспечивать посещение Потребителем танцевальных вечеров в соответствии с графиком проведения мероприятий (расписанием);

3.2.2. своевременно оплачивать услуги по настоящему Договору с соблюдением условий раздела 4 настоящего Договора;

3.2.3. сохранять все платёжные и прочие документы, выданные Исполнителем и партнерами Исполнителя, а также лицами, назначенными Исполнителем в целях реализации обязанностей, возложенных на него настоящим Договором;

3.2.4. соблюдать дисциплину, Правила, которые являются неотъемлемой частью настоящего договора и технику безопасности; предоставить копию свидетельства о рождении несовершеннолетнего Потребителя;

3.2.5. соблюдать внутренний распорядок места оказания услуг и пропускной режим;

3.2.6. принимать участие или обеспечивать участие Потребителя в концертах, показательных выступлениях и иных мероприятиях и производить подготовку к ним предусмотренную программой, в том числе пошив костюмов и реализации входных билетов на мероприятия за счет Заказчика;

3.2.7. бережно относиться к имуществу Исполнителя и третьих лиц;

3.2.8. принять все возможные меры, направленные на предотвращение самостоятельного травмирования Потребителя в процессе оказания услуг;

3.2.9. в полном объеме исполнять свои обязанности, предусмотренные настоящим Договором, правилами, распоряжениями и иными локальными актами, изданными Исполнителем.

3.2.10. Заказчик, заключая настоящий Договор, подтверждает отсутствие медицинских противопоказаний к участию в танцевальных вечерах и тот факт, что он может перенести нагрузки, предусмотренные программой Абонемента и графиком проведения мероприятий.

3.2.11. Заказчик обязуется в течение 14 дней с даты первого запланированного мероприятия за каждое полугодие сезона (период с августа по май следующего года) предоставить медицинскую справку, подтверждающую отсутствие у Потребителя противопоказаний к участию в танцевальных вечерах. В случае непредоставления справки Заказчик несет полную ответственность за последствия непереносимости нагрузок, предусмотренных программой танцевальных вечеров.

3.3. Исполнитель имеет право отказать в оказании услуги по организации участия Потребителя в танцевальных вечерах без возмещения стоимости пропущенных по этой причине мероприятий, в случае непредоставления справки, указанной в п. 3.2.11. настоящего Договора.

3.4. Исполнитель обязуется:

3.4.1. организовать участие Заказчика или Потребителя в танцевальных вечерах;

3.4.2. обеспечивать руководство по подготовке к мероприятиям, указанным в п. 3.2.6. настоящего Договора;

3.4.3. вернуть предоплату Заказчику в случае заблаговременного (не позднее чем за 14 дней) уведомления Исполнителя об отказе Заказчика от посещения мероприятий, организованных Исполнителем.

4. **Оплата предоставляемых услуг и порядок сохранения за Заказчиком места в группе.**

4.2. Вознаграждение за оказанные услуги производится в соответствии с Тарифами на услуги, где базовая стоимость одного академического часа участия в мероприятии составляет **700 рублей**. Сумма за оказанные услуги может изменяться в течение года.

4.3. Оплата услуг производится Заказчиком заблаговременно с учетом операционного периода зачисления средств на счет Исполнителя.

4.4. Датой оплаты считается дата зачисления денежных средств на р/с Исполнителя.

4.5. Комиссия за оплату через кассы рекомендуемых финансовых учреждений (Банки, почта и т.д.) оплачиваются за счёт Исполнителя или Заказчика, в зависимости от способа оплаты и выбора финансового учреждения.

4.6. После оплаты в течение 30 календарных дней для открытия абонемента Заказчик обязан предоставить Исполнителю или лицам, назначенным Исполнителем в целях реализации обязанностей, возложенных на него настоящим Договором, подтверждение оплаты. По истечении этого срока абонемент считается открытым не зависимо от того присутствовал Заказчик на мероприятиях или нет: часы участия в мероприятиях начинают списываться в соответствии с расписанием группы.

4.7. В случае неполноты или отсутствия подтверждения оплаты на бумажном носителе Заказчик или представляемый им Потребитель на танцевальный вечер не допускается.

4.8. В случае, если, по соглашению сторон, Заказчик был допущен на танцевальный вечер без предоплаты, то абонемент должен быть оплачен в течение одной календарной недели, по истечению которой оплата считается просроченной. В случае просрочки оплаты более чем на одну календарную неделю Заказчику выносятся предупреждение, на 10-й день просрочки стоимость неоплаченных услуг начисляется по базовой цене в размере 600 рублей за каждый час участия в мероприятии в соответствии с п.4.2. Договора, и абонемент начинается с новой даты после даты оплаты.

4.9. В платёжной квитанции Банка должно быть указано: клиентский номер/номер договора, дата платежа, сумма платежа, ФИО Заказчика, адрес проживания Заказчика, подпись.

5. **Порядок посещения мероприятий, пропуски, заморозки.**

5.1. Пропущенные Потребителем танцевальные вечера не возвращаются и не компенсируются, если иное не предусмотрено приобретенной Абонементом программой (прил. №1).

10. Реквизиты сторон:

10.1 Исполнитель: Индивидуальный предприниматель Филимонов Евгений Александрович, ИНН773570463049, ОГРНИП 310774629200578, Адрес: 124460, Москва, г.Зеленоград, 1208-94, P/c40802810238040005815, в Сбербанке России ОАО / К/С3010181040000000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России, БИК044525225, Единый телефон: 8(903)153-10-10, E-mail: step-up-arts@yandex.ru

- 5.2. Представителю Потребителя запрещается присутствовать при проведении танцевальных вечеров в релетиционном зале, кроме случаев, оговоренных Заказчиком с Исполнителем заранее.
- 5.3. Вопросы, касающиеся участия Потребителя в постановке концертных номеров, количества исполнителей, наличия первого и второго состава в коллективе находится в компетенции Исполнителя и лиц, назначенных Исполнителем в целях реализации обязанностей, возложенных на него настоящим Договором. Решения по данным вопросам единолично принимает Исполнитель и лица, назначенные Исполнителем в целях реализации обязанностей, возложенных на него настоящим Договором.
- 5.4. В случае, если Потребитель вынужденно ушел на карантин по причине выявления учебного заведения, то он должен (для всех групп категории до 18 лет) предоставить справку, что он на карантине с «...» по причине выявления в группе COVID-19. В этом случае Потребитель обязан заниматься дома on-line по обычному расписанию своей группы по стоимости 1/2 от цены урока в действующем абонементе. Обязательно согласование с инструктором: приложение, формат и время.
- 5.4.1. В случае нежелания или отсутствия возможности Потреб. Заним. on-line происходит списание в размере 1/2 от цены урока за урок.
- 5.4.2. Если организация занятий on-line по данному адресу невозможна, то заморозка является не более 2 занятий.
- 5.5. Если Потребитель любого возраста не мог присутствовать на занятиях по причине выявления COVID-19, то предоставляется оригинал справки из медицинского учреждения с указанием дат изоляции, в этом случае будет восстановлено не более четырех занятий по стоимости группы. При всех остальных болезнях заморозка возможна только в группах до 9 лет и в соответствии с условиями приобретенной абонементной программы.
- 5.6. Если Инструктор/руководитель группы вышел на карантин по причине COVID-19, то группе будет предложено продолжить занятия с заменой Инструктора и сохранении программы занятий при согласии посещать встречи не менее 60% от списочной численности группы в противном случае группа приостанавливает свою работу на согласованный срок с заморозкой абонемента. Замороженные занятия возврату в денежном эквиваленте не подлежат.

6. Ответственность сторон.

6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору Исполнитель и Заказчик несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. Исполнитель несет ответственность за жизнь и здоровье Заказчика или жизнь и здоровье представляемого им Потребителя с момента входа его в Зал, предоставленный для проведения танцевального вечера и до момента выхода его из Зала после окончания мероприятия. Во время проведения концертного выступления и другого подобного мероприятия ответственность наступает с момента входа Заказчика или представляемого им Потребителя за кулисы сцены и до момента выхода из зала кулис;

6.3. За ценные вещи оставляемые в помещениях раздевалок, гардеробов и релетиционных залов Заказчик и/или его партнеры ответственности не несут.

6.4. Услуги считаются оказанной качественно если Заказчик не обратился с претензией в письменном виде к Исполнителю в течение 14 календарных дней по окончании действия Абонемента.

7. **Порядок изменения и расторжения договора.**

7.1. Заказчик имеет право отказаться от исполнения договора в одностороннем порядке при условии заблаговременного (не позднее чем за 14 дней) уведомления исполнителя. Если заявление на возврат Заказчик передал позднее, чем закончил посещение танцевальных вечеров или позже чем за 14 дней, то услуга считается оказанной в полном объеме и возврату не подлежит. В заявлении должна быть обоснована причина расторжения договора. Датой заявления считается дата передачи самого заявления Исполнителю любым способом в соответствии с п.9.1.

7.2. Исполнитель имеет право расторгнуть настоящий Договор в одностороннем порядке в случае нарушения Заказчиком своих обязательств по настоящему Договору, а также в случае нарушения Правил проведения танцевальных вечеров и нарушения дисциплины во время проведения вечера.

7.3. При расторжении договора по вине Заказчика оплаченная Заказчиком сумма возврату не подлежит, при этом удержанная сумма не принимается в счёт причиненного Заказчиком Исполнителю материального ущерба и оплачивается отдельно.

8. **Разрешение споров.**

8.1. Все споры, возникшие из настоящего договора или в связи с ним, разрешаются Сторонами путём переговоров и с соблюдением претензионного порядка.

8.2. Претензия по поводу правоотношений, возникших из настоящего Договора, должна быть рассмотрена получателем её стороной в течение 15 дней с даты её получения.

8.3. Если сторонам не удалось разрешить разногласия путем переговоров и с соблюдением претензионного порядка, то за разрешением конфликта одна из Сторон вправе обратиться в суд.

9. **Заключительные положения.**

9.1. Стороны признают, что все документы, связанные с исполнением обязательств по настоящему договору, в том числе: деловая переписка, документооборот между Заказчиком и Исполнителем, дополнительные соглашения к договору, уведомления, заявки, указания, согласования по действиям Исполнителя в рамках настоящего договора, а также досудебные претензии и ответы на претензии направленные с использованием электронной почты SU014@mail.ru сторон, и/или с использованием мобильного приложения «WhatsApp» +7(977)870-05-95, привязанного к телефонному номерам Исполнителя и Заказчика, указанных в разделе 9 настоящего Договора считаются направленными и доставляемыми надлежащим образом, наряду с почтовыми направлениями. При этом заявление на финансовый перерасчет пишется от и в соответствии с п.7.1. и пересылается отсканированная разборчивая копия или передается оригинал.

9.2. Настоящий договор, документы, связанные с исполнением обязательств по настоящему договору, указанные в п. 8.1., подписанные и направленные посредством электронной почты или мобильного приложения «WhatsApp» с использованием телефонных номеров Исполнителя и Заказчика, включая их скопированные изображения (например, сканы в формате pdf, фотографии в формате jpeg и другие форматы), имеют равноценную юридическую силу с оригиналом до замены их на оригинал.

9.3. Заказчик при заключении Настоящего договора дает свое согласие на хранение, обработку и использование персональных данных в том числе для информационной рассылки предусмотренной Исполнителем в рамках своей деятельности на номер мобильного телефона и/или адрес электронной почты.

9.4. Заказчик дает свое согласие на запись, хранение и обработку входящих и исходящих телефонных разговоров, которые были записаны в рамках организации работы Исполнителя, его партнеров, отделов и подразделений.

9.5. Заказчик дает свое согласие на рекламное использование фото- и видеоматериалов, полученных в процессе съемки танцевальных вечеров, показательных выступлений и других подобных мероприятий, организованных Исполнителем или партнерами Исполнителя, способами, не запрещёнными законодательством Российской Федерации без какой-либо материальной/финансовой компенсации.

9.6. В соответствии со ст. 1259, 1270 ГК РФ исключительные имущественные права на использование исполненной хореографии, осуществляемых Заказчиком в период действия настоящего Договора, принадлежат Исполнителю. Съемка выступлений на Отчетных концертах и других плановых мероприятиях на частную и/или профессиональную видеотехнику и публичная демонстрация этого материала без письменного разрешения Исполнителя строго запрещена.

9.7. Договор вступает в силу с момента оплаты первого мероприятия и действует до письменного уведомления стороной, инициирующей расторжение договора, другой стороны о своем намерении расторгнуть Договор. Стороны соглашаются, что договор автоматически продлится при оплате участия в последующих мероприятиях.

9.8. Настоящий договор составлен в 2-х экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу - по одному экземпляру для каждой из сторон.

9.9. Настоящий договор вступает в силу с момента его заключения и действует до полного выполнения сторонами взятых на себя обязательств.

9.10. Никакая информация или советы, даваемые Заказчику лицами, указанными в п.2.2. (устно и/или письменно) не могут рассматриваться как гарантии, поскольку являются консультациями и/или носят рекомендательный/поисковый характер. Исполнитель может быть не согласен с утверждениями, методами и/или мнением лиц привлеченных с целью исполнения настоящего Договора в соответствии со п.2.2. и не несет ответственности за сказанное или сделанное/не сделанное им.

9.11. **Настоящий Договор публичной оферты составлен в редакции №13 и вступает в силу с 01 сентября 2021 года**, действующей до публикации новой редакции Договора. Все последующие платежи и оплаты осуществляются начиная с нуля часов указанной в настоящем пункте даты осуществляются в соответствии с условиями, изложенными в настоящей редакции Договора публичной оферты. Информирование Заказчика о внесенных изменениях может происходить как лично, так и с использованием Мессенджеров, социальных сетей и новостной ленты официального сайта.

Подп.:



Мп

10.2. Заказчик:

ФИО полностью _____

E-mail: _____ Моб.тел. _____

С положениями Договора и Правил согласен в полном объеме, Подп. _____