

ДОГОВОР ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТЫ № _____ - _____

г.Москва

« _____ » 20 _____ г

Индивидуальный предприниматель Филимонов Евгений Александрович действующий на основании ОГРНИП 310774629200578, регистрационный номер образовательной лицензии: № Л035-01298-77/01417964 от 03.10.2024г именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с одной стороны, и гр. _____

_____ паспорт: сер _____ № _____, выдан: _____, _____, когда: _____, прож. по адр. _____ индекс _____, именуемый в дальнейшем Заказчик, сам или являющийся(аяся)

законным представителем потребителя услуги _____ (далее

Потребитель) и действующий от его имени, именуемые совместно «Стороны», заключили настоящий договор о ниже следующем:

1. Общие положения.

1.1. Данный документ, расположенный на сайте www.step-up-arts.ru, а так же на информационных стендах и в информационных папках по местам проведения мероприятий, является официальным предложением (публичной Офертой в соответствии с п. 1 ст. 435 и п. 2 ст. 437 Гражданского Кодекса РФ) ИП Филимонова Е.А. (в дальнейшем именуемого "Исполнитель") и содержит все существенные условия продажи, оплаты, организации оказания услуг, представленных на сайте Исполнителя www.step-up-arts.ru и/или по местам оказания услуг.

1.2. В соответствии с пунктом 437 ГК РФ в случае принятия изложенных ниже условий и оплаты услуг, юридическое или физическое лицо, производящее акцепт этой оферты становится Покупателем (в соответствии с п. 1 и п. 3 ст. 438 ГК РФ акцепт оферты равносильно заключению договора на условиях, изложенных в Оферте) далее «Заказчик», а Исполнитель и Заказчик совместно — сторонами Договора Оферты.

1.3. Акцепт (заключение) данного Договора Оферты осуществляется Заказчиком при оплате услуги и/или получении услуги без оплаты или постоплаты, даже если Заказчик не является прямым получателем услуги.

1.4. В случае, если Заказчик заключает договор с партнерами Исполнителя (Культурные центры, Библиотеки и прочие учреждения), это не отменяет необходимость ознакомления и согласия с условиями настоящего Договора и Правил, изложенных в Приложении №1 к настоящему Договору. Если какие-то положения в договорах партнеров Исполнителя противоречат настоящему Договору, то считаются действительными положения договора Партнеров, во всем остальном действуют положения настоящего договора.

1.5. Заказчик, подписывая платёжный документ и/или оплачивая услугу, предоставляемые Исполнителем, подтверждает, что он ознакомлен с настоящим Договором в полной мере и согласен со всеми его условиями и признаёт его заключение в момент совершения оплаты услуг, получения самих услуг, оговоренных в п. 2.1. настоящего Договора. На основании вышеизложенного, внимательно ознакомьтесь с текстом публичной оферты, и, если вы не согласны с какими-либо пунктом оферты, Вам предлагается отказаться от Услуги, предоставляемых Исполнителем.

1.6. Исполнитель не обязан, но может предоставить настоящий договор на бумажном носителе Заказчику. Настоящий договор может быть распечатан Заказчиком самостоятельно с сайта Исполнителя www.step-up-arts.ru из раздела «Студия танцев» - «Стоимость» или заказан на бумажном носителе, в этом случае Исполнитель обязуется предоставить Договор — оригинал в течение пяти рабочих дней.

2. Предмет Договора.

2.1. Исполнитель организует очное и он-лайн образование, а так же досуг Потребителя в виде участия в вечерах, посвященных танцам и развитию Потребителя в области физкультуры и спорта, проводимых Исполнителем в соответствии с утвержденным расписанием, а Заказчик обязуется оплатить эти услуги.

2.2. Исполнитель в целях реализации настоящего Договора может по своему усмотрению и за свой счёт назначать отдельных лиц - Инструкторов, Администраторов, Менеджеров, Директоров — для выполнения обязанностей, возложенных на него настоящим Договором.

2.3. Договор считается заключённым с даты оплаты услуг Заказчиком. По письменному заявлению Заказчика в случае постоплаты (п. 1.3 и 4.8 настоящего Договора) договор считается заключённым с момента, когда Потребитель принял участие в первом танцевальном вечере.

3. Права и обязанности сторон.

3.1. Заказчик имеет право:

3.1.1. посещать танцевальные вечера, количество которых предусмотрено приобретенным Заказчиком Абонементом, в соответствии с графиком их проведения в группе и условиями, предусмотренными утвержденной Исполнителем программой Абонемента.

3.1.2. отказываться от исполнения Договора в порядке, предусмотренном действующим законодательством и настоящим Договором.

3.2. Заказчик обязуется:

3.2.1. регулярно посещать или обеспечивать посещение Потребителем танцевальных вечеров в соответствии с графиком проведения мероприятий (расписанием);

3.2.2. своевременно оплачивать услуги по настоящему Договору с соблюдением условий раздела 4 настоящего Договора;

3.2.3. сохранять все платёжные и прочие документы, выданные Исполнителем и партнерами Исполнителя, а также лицами, назначенными Исполнителем в целях реализации обязанностей, возложенных на него настоящим Договором;

3.2.4. соблюдать дисциплину, Правила, которые являются неотъемлемой частью настоящего договора и технику безопасности; предоставлять копию свидетельства о рождении несовершеннолетнего Потребителя;

3.2.5. соблюдать внутренний распорядок места оказания услуг и пропускной режим;

3.2.6. принимать участие или обеспечивать участие Потребителя в концертах, показательных выступлениях и иных мероприятиях и производить подготовку к ним, предусмотренную программой, в том числе пошив костюмов и реализация входных билетов на мероприятия за счет Заказчика;

3.2.7. бережно относиться к имуществу Исполнителя и третьих лиц;

3.2.8. принять все возможные меры, направленные на предотвращение самостоятельного травмирования Потребителя в процессе оказания услуг;

3.2.9. в полном объёме исполнять свои обязанности, предусмотренные настоящим Договором, правилами, распоряжениями и иными локальными актами, изданными Исполнителем.

3.2.10. Заказчик, заключая настоящий Договор, подтверждает отсутствие медицинских противопоказаний к участию в танцевальных вечерах и тот факт, что он может переносить нагрузки, предусмотренные программой Абонемента и графиком проведения мероприятий.

3.2.11. Заказчик обязуется в течение 14 дней с даты первого запланированного мероприятия за каждое полугодие сезона (период с августа по май следующего года) предоставить медицинскую справку, подтверждающую отсутствие у Потребителя противопоказаний к участию в танцевальных вечерах. В случае непредоставления справки Заказчик несет полную ответственность за последствия непрерывности нагрузок, предусмотренных программой танцевальных вечеров.

3.3. Исполнитель имеет право отказать в оказании услуги по организации участия Потребителя в танцевальных вечерах без возмещения стоимости полученных по этой причине мероприятий, в случае непредоставления справки, указанной в п. 3.2.11. настоящего Договора.

4. Исполнитель обязуется:

4.1. организовать участие Заказчика или Потребителя в танцевальных вечерах;

4.2. обеспечивать руководство по подготовке к мероприятиям, указанным в п. 3.2.6. настоящего Договора;

4.3. вернуть предоплату Заказчику в случае заблаговременного (не позднее чем за 14 дней) уведомления Исполнителя об отказе Заказчика от посещения мероприятий, организованных Исполнителем.

4. **Оплата предоставляемых услуг и порядок сохранения за Заказчиком места в группе.**

4. Вознаграждение за оказанные услуги производится в соответствии с Тарифами на услуги, где базовая стоимость одного академического часа участия в мероприятии составляет **800 рублей**. Сумма за оказанные услуги может изменяться в течение года.

4.3. Оплата услуг производится Заказчиком заблаговременно с учетом операционного периода зачисления средств на счет Исполнителя.

4.4. Датой оплаты считается дата зачисления денежных средств на р/с Исполнителя.

4.5. Комиссия за оплату через кассы рекомендуемых финансовых учреждений (Банки, почта и т.д.) оплачиваются за счёт Исполнителя или Заказчика, в зависимости от способа оплаты и выбора финансового учреждения.

4.6. После оплаты в течение 30 календарных дней для открытия абонемента Заказчик обязан предоставить Исполнителю или лицам, назначенным Исполнителем в целях реализации обязанностей, возложенных на него настоящим Договором, подтверждение оплаты. По истечении этого срока абонемент считается открытым не зависимо от того, присутствовал Заказчик на мероприятиях или нет: часы участия в мероприятиях начинают списываться в соответствии с расписанием группы.

4.7. В случае неплаты или отсутствия подтверждения оплаты Заказчик или представляемый им Потребитель на танцевальный вечер не допускаются.

4.8. В случае, если, по соглашению сторон, Заказчик был допущен на танцевальный вечер без предоплаты, то абонемент должен быть оплачен в течение одной календарной недели, по истечению которой оплата считается просроченной. В случае просрочки оплаты более чем на одну календарную неделю Заказчику выносятся предупреждение, на 10-й день просрочки стоимость непоплаченных услуг начисляется по базовой цене в размере 800 рублей за каждый час участия в мероприятии в соответствии с п.4.2. Договора, и абонемент начинается с новой даты после даты оплаты.

4.9. В платёжной квитанции банка должно быть указано: клиентский номер/номер договора, дата платежа, сумма платежа, ФИО Заказчика, адрес проживания Заказчика, подпись.

5. **Порядок посещения мероприятий, пропуски, заморозки.**

5.1. Плата за пропущенные Потребителем танцевальные вечера не возвращается и не компенсируется, если иное не предусмотрено приобретенной Абонементной программой (прил. №1).

5.2. Представителю Потребителя запрещается присутствовать при проведении танцевальных вечеров в релаксационном зале, кроме случаев, оговоренных Заказчиком с Исполнителем заранее.

10. Реквизиты сторон:

10.1 Исполнитель: Индивидуальный предприниматель Филимонов Евгений Александрович, ИНН773570463049, ОГРНИП 310774629200578, Адрес: 124460, Москва, г.Зеленоград, 1208-94, Р/с40802810238040005815, в Сбербанке России ОАО , К/с30101810400000000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России, БИК044525225, Единый телефон: 8(903)153-10-10, E-mail: step-up-arts@yandex.ru

Подп.:

10.2. Заказчик:

ФИО полностью

E-mail:

Моб.тел. _____

С положениями Договора и Правил согласен в полном объеме, Подп. _____

5.3. Вопросы, касающиеся участия Потребителя в постановке концертных номеров, количества исполнителей, наличия первого и второго состава в коллективе находится в компетенции Исполнителя и лиц, назначенных Исполнителем в целях реализации обязанностей, возложенных на него настоящим Договором, и решения по данным вопросам принимаются им единолично.

5.4. В случае, если Потребитель вынужденно ушел на карантин по предписанию учебного заведения, то он должен **заниматься дома** он-лайн по обычному расписанию своей группы по стоимости 1/2 от цены урока в действующем абонементе. Обязательное согласование с инструктором: приложение, формат и время.

5.4.1. Если организация занятий он-лайн по данному адресу невозможна, то замораживается не более 2 занятий.

5.5. Если Потребитель любого возраста не мог присутствовать на занятиях по причине выявленного COVID-19, то предоставляется оригинал справки из медучреждения с указанием даты изоляции, в этом случае будет восстановлено не более четырех занятий по расписанию группы. При всех остальных болезнях заморозка возможна только в группах до 9 лет и в соответствии с условиями приобретенной абонементной программы.

5.6. Если Инструктор/руководитель группы вышел на карантин по причине COVID-19, то группе будет предложено продолжить занятия с заменой Инструктора и сохранением программы занятий при согласии посещать встречи не менее 60% от списочной численности группы, в противном случае группа приостанавливает свою работу на согласованный срок с заморозкой абонемента. Замороженные занятия возврату и денежному эквиваленту не подлежат.

6. Ответственность сторон.

6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору Исполнитель и Заказчик несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. Исполнитель несет ответственность за жизнь и здоровье Заказчика или лица и здоровье предоставляемого им Потребителя с момента входа его в Зал, предоставленный для проведения танцевального вечера и до момента выхода его из Зала после окончания мероприятия. Во время проведения концертно-показательного выступления и другого подобного мероприятия ответственность наступает с момента входа Заказчика или предоставляемого им Потребителя за кулисы сцены и до момента выхода его из-за кулис;

6.3. За ценные вещи, оставляемые в помещениях раздевалок, гардеробов и релаксационных залов, Исполнитель и/или его партнеры ответственности не несут.

6.4. Услуга считается оказанной качественно, если Заказчик не обратился с претензией в письменном виде к Исполнителю в течение 14 календарных дней по окончании действия Абонемента.

7. Порядок изменения и расторжения договора.

7.1. Заказчик имеет право отказаться от исполнения договора в одностороннем порядке при условии письменного уведомления Исполнителя. Если заявление на возврат Заказчик передал позднее, чем закончил посещение танцевальных вечеров или позже чем за 14 дней, то услуга считается оказанной в полном объеме в связи с фактическим понесенными Исполнителем расходами, и плата за эту услугу возврату не подлежит. Датой заявления считается дата передачи самого заявления Исполнителю любым способом в соответствии с п.9.1.

7.2. Любые нарушения Заказчиком или Потребителем своих обязательств по настоящему Договору, в том числе нарушения Правил проведения танцевальных вечеров и нарушения дисциплины во время проведения вечера, являются существенными, поскольку влекут невозможность надлежащего оказания Исполнителем качественных услуг другим заказчикам и потребителям, и дают Исполнителю право расторгнуть настоящий Договор в одностороннем порядке на основании ст. ст. 450.1, 716 ГК РФ.

7.3. При расторжении договора по вине Заказчика оплаченная Заказчиком сумма возврату не подлежит, при этом удержанная сумма не принимается в счёт, возможно, причиненного Заказчиком Исполнителю материального ущерба и оплачивается отдельно.

8. Разрешение споров.

8.1. Все споры, возникшие из настоящего договора или в связи с ним, разрешаются Сторонами путём переговоров и с соблюдением претензионного порядка.

8.2. Претензия по поводу правоотношений, возникших из настоящего Договора, должна быть рассмотрена получившей её стороной в течение 15 дней с даты её получения.

8.3. Если сторонам не удалось разрешить разногласия путем переговоров и с соблюдением претензионного порядка, то за разрешением конфликта одна из Сторон вправе обратиться в суд.

9. Заключительные положения.

9.1. Стороны признают, что все документы, связанные с исполнением обязательств по настоящему договору, в том числе: деловая переписка, документооборот между Заказчиком и Исполнителем, дополнительные соглашения к договору, уведомления, заявки, указания, согласования по действиям Исполнителя в рамках настоящего договора, а также досудебные претензии и ответы на претензии направленные с использованием электронной почты margo.m@step-up-arts.ru сторон, и/или с использованием мобильного приложения [WatCanntelegram](https://www.vatcanntelegram.ru/) +7(977)870-05-95 привязанного к телефонным номерам Исполнителя и Заказчика, указанных в разделе 9 настоящего Договора, считаются направленными и доставленными надлежащим образом, наряду с почтовыми уведомлениями. При этом заявление на финансовый перерасчет пишется от руки в соответствии с п.7.1. и пересылается отсканированная разобранная копия или передается оригинал.

9.2. Настоящий договор, документы, связанные с исполнением обязательств по настоящему договору, указанные в п. 8.1., подписанные и направленные посредством электронной почты и/или мобильного приложения «WhatsApp» с использованием телефонных номеров Исполнителя и Заказчика, включая их скопированные изображения (например, сканы в формате pdf, фотографии в формате jpeg и другие форматы), имеют равноценную юридическую силу с оригиналом до согласия их на оригинал.

9.3. Заказчик при заключении Настоящего договора дает свое согласие на хранение в течение 5 лет, обработку и использование персональных данных, в том числе для информационной рассылки, предусмотренной Исполнителем в рамках своей деятельности на номер мобильного телефона и/или адрес электронной почты.

9.4. Заказчик дает свое согласие на запись, хранение и обработку входящих и исходящих телефонных разговоров, которые были записаны в рамках организации работы Исполнителя, его партнеров, отделов и подразделений.

9.5. Заказчик дает свое согласие на рекламное использование фото- и видеоматериалов, полученных в процессе съемки танцевальных вечеров, показательных выступлений и других подобных мероприятий, организованных Исполнителем или партнерами Исполнителя, способами, не запрещенными законодательством Российской Федерации, без какой-либо материальной/финансовой компенсации.

9.6. В соответствии ст. 1259, 1270 ГК РФ исключительные имущественные права на использование исполненной хореографии, составляемые Заказчиком в период действия настоящего Договора, принадлежат Исполнителю. Съемка выступлений на Открытых концертах и других публичных мероприятиях на частную или профессиональную видеотехнику и публичная демонстрация этого материала без письменного разрешения Исполнителя строго запрещена.

9.7. Договор вступает в силу с момента оплаты первого мероприятия или присутствия на первом танцевальном мероприятии и действует до письменного уведомления стороной, инициатором расторжения договора, другой стороны о своем намерении расторгнуть Договор. Стороны соглашаются, что договор автоматически продлевается при оплате участия в последующих мероприятиях, если на момент продлонгации будет действовать новая редакция Договора, то все взаимоотношения Сторон будут регулироваться новой редакцией Договора.

9.8. Настоящий договор составлен в 2-х экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу - по одному экземпляру для каждой из сторон.

9.9. Договор, соглашения и акты могут быть подписаны Исполнителем с использованием факсимильной подписи.

9.10. Никакая информация или советы, данные Заказчику лицам, указанными в п.2.2. (устно и/или письменно) не могут рассматриваться как гарантии, поскольку являются консультациями и/или советом рекомендательного/поисковый характер. Исполнитель может быть не согласен с утверждениями, методами и/или мнением лиц, привлеченных с целью исполнения настоящего Договора в соответствии с п.2.2., и не несет ответственности за сказанное или сделанное/не сделанное ими.

9.11. С даты вступления в силу Договора, вся предшествующая переписка, документы и переговоры между Сторонами по вопросам, которые являются предметом Договора, теряют силу.

9.12. **Настоящий Договор публичной оферты составлен в редакции №16 и вступает в силу с 15 августа 2025 года**, действующей до публикации новой редакции Договора. Все последующие платежи и оказанные услуги, начиная с дня часов указанной в настоящем пункте даты, осуществляются в соответствии с условиями, изложенными в настоящей редакции Договора публичной оферты. Информирование Заказчика о внесенных изменениях может происходить как лично, так и с использованием Мессенджеров, социальных сетей и новостной ленты официального сайта.



Мп